

## TEXTE

C'est par la (...), lieu et catalogue des choses nécessaires à l'écriture, que l'on s'introduit dans l'espace des signes ; c'est dans la (...) que la main rencontre l'instrument et la matière du trait ; c'est dans la (...) que commence le commerce du signe, avant même qu'il soit tracé. Aussi chaque nation a sa (...).

Roland Barthes, *L'empire des signes*,  
Les sentiers de la création, Albert Skira, 1993, p. 115.

Trouvez le mot qui a été effacé quatre fois dans ce texte :

- A : graphologie,
- B : sémiologie,
- C : papeterie,
- D : cartographie,
- E : typographie.