

# Formation des mots

## Partie 1

### ■ QCM

**Question 1 :** (IUFM d'Orléans-Tours, 1996)

Établissez les correspondances adéquates entre adjectifs et noms.

- |                |                 |          |
|----------------|-----------------|----------|
| A. Épique      | 1. Amour        | 6. Foie  |
| B. Chromatique | 2. Couleur      | 7. Jeu   |
| C. Didactique  | 3. Enseignement | 8. Rêve  |
| D. Hépatique   | 4. Épopée       | 9. Temps |
| E. Onirique    | 5. Estomac      | 10. Vue  |

**Question 2 :** (IUFM de Reims, 1996)

Examinez les mots suivants du point de vue de l'alternance en genre (masculin et féminin) et trouvez l'intrus :

- A. Correcteur.
- B. Lecteur.
- C. Collaborateur.
- D. Docteur.
- E. Éducateur.

**Question 3 :** (IUFM de Lyon, 1996)

Cherchez l'intrus :

- A. Perceptible.
- B. Capable.
- C. Soluble.
- D. Chasuble.
- E. Fissible.

**Question 4 :** (IUFM de Loire, 1998)

Quel(s) mot(s) apparten(en)t à la même famille que le mot « manette » ?

- A. Manoir.
- B. Manie.

- C. Manant.
- D. Manne.
- E. Manier.

**Question 5 :** (IUFM de Franche-Comté, 1998)

Le mot « eugénisme » signifie :

- A. Une montée des sectes.
- B. L'attrait de la prévarication.
- C. Le terrorisme économique.
- D. La recherche de l'amélioration de la race.

**Question 6 :** (IUFM d'Alsace, 1998)

Un *alter ego*, c'est :

- A. Un ennemi juré.
- B. Un homme à tout faire.
- C. Un égoïsme exagéré.
- D. Un dédoublement de la personnalité.
- E. Un ami inséparable.

**Question 7 :** (IUFM d'Alsace, 1998)

Un *modus vivendi*, c'est :

- A. Une tranche de vie.
- B. Un art de vivre.
- C. Un mode d'emploi.
- D. Un arrangement entre deux parties en conflit.
- E. Une règle de vie.

**Question 8 :** (IUFM d'Alsace, 1998)

Un *casus belli*, c'est :

- A. Un fait susceptible d'entraîner un conflit.
- B. Un jeu de stratégie.
- C. Un exercice de simulation d'une bataille.
- D. Le comportement d'un homme séduisant.
- E. Une bactérie utilisée dans la fabrication d'un fromage.

**Question 9 :** (IUFM de Montpellier, 1998)

Trouvez le groupe mal orthographié :

- A. Un va-t-en-guerre.
- B. Un mat-à-mort.
- C. Un trouble-fête.
- D. Un guet-apens.

**Question 10 :** (IUFM d'Orléans-Tours, 1997)

Indiquez la réponse exacte.

Chanter *a capella* signifie :

- A. Interpréter une œuvre vocale du répertoire religieux.
- B. Accompagner par des chants le déroulement d'un office religieux.
- C. Chanter sans aucun accompagnement musical.
- D. Respecter les règles du plain-chant.

## CORRECTION DU QCM

**Question 1 :**

A. épique	B. chromatique	C. didactique	D. hépatique	E. onirique
4. épopée	2. couleur	3. enseignement	6. foie	8. rêve

**Question 2 : D.** Le féminin de « docteur » n'est pas en -trice comme les autres mais en -tresse : « doctoresse ».

**Question 3 : D.** « Chasuble » n'est pas un adjectif mais un substantif.

**Question 4 : E.** Seul le verbe « manier » appartient à la même famille que le nom « manette ».

**Question 5 : D.** L'eugénisme signifie la recherche de l'amélioration de la race.

**Question 6 : E.** Un *alter ego* est un ami inséparable.

**Question 7 : E.** Le *modus vivendi* est une règle de vie.

**Question 8 : A.** Un *casus belli* est un fait susceptible d'entraîner un conflit.

**Question 9 : B.** « mat-à-mort » s'écrit en fait matamore.

**Question 10 :** Chanter *a capella* signifie chanter sans aucun accompagnement musical.

## Partie 2

# ■ Apports théoriques

**À L'ISSUE DE CE CHAPITRE, VOUS DEVEZ SAVOIR :**

- Comment fonctionnent les procédés de formation par dérivation et par composition
- Reconnaître préfixe et suffixe
- Donner les mots d'une même famille
- Donner l'orthographe correcte des mots composés

# 1. Dérivation

## ● Dérivation par suffixation

On crée une unité lexicale par l'adjonction d'un affixe : préfixe (avant le radical) ou suffixe (après le radical).

*Exemples avec préfixe* : Border : aborder, déborder..

Poser : reposer, exposer...

Nouer : dénouer...

Porter : apporter, reporter...

Venir : parvenir...

Faire : défaire...

*Exemples avec suffixe* : Auberge : aubergiste...

Garder : gardien...

Carreau : carrelage...

Entier : entièrement...

Prison : prisonnier...

Mirer : miroir...

Juge : juger...

Un mot est dit parasyntétique quand apparaissent à la fois un préfixe et un suffixe.

*Exemple* : allonger, déshabiller, inégale<sup>ment</sup>, encourager, démesuré<sup>ment</sup>...

## ● Dérivation impropre

La dérivation impropre consiste à transférer une unité lexicale d'une classe grammaticale dans une autre classe grammaticale sans aucune suffixation.

*Exemple* : Il est fort (adjectif). C'est fort bon (adverbe).

Étudiant (participe présent). Un étudiant (substantif).

Commerçant, passant (participes présents). Un commerçant, un passant (substantifs).

Un marron (substantif). Des yeux marrons (adjectif).

Renard (nom propre). Un renard (nom commun).

Rire (verbe). Le rire (substantif).

Lever, coucher (verbes). Le lever, coucher du soleil (substantifs).

### *Remarque*

Parfois, la dérivation n'est plus perçue.

*Exemple* : dérober, visage, irascible, pourboire, pourparlers, passeport, désarroi...

Il est parfois difficile de retrouver les différents éléments qui ont servi à former un mot dans la mesure où l'étymologie n'est plus connue.

*Exemple* : méchant = mes + cheoir.

dorénavant = d'ores en avant.

maudit = mal + dire.

vaurien = valoir + rien.

## 2. Composition

Des unités lexicales indépendantes sont regroupées pour former une seule unité lexicale.

*Exemple* : une pomme de terre (une pomme, de la terre), une lampe de chevet, un poste frontière...

Certaines unités lexicales sont réunies par un trait d'union ou par une préposition :

*Exemple* : des vers à soie, grand-mère, savoir-faire, chef-d'œuvre, arc-en-ciel, va-et-vient...

Certaines unités lexicales ont été, au fil du temps, soudées :

*Exemple* : bonhomme, gentilhomme, madame, monsieur, gendarme, lieutenant, malheur...

### ● Pluriel des mots composés

Dans les mots composés, seuls les substantifs et les adjectifs peuvent porter la marque du pluriel.

*Exemple* : des loups-garous, des chefs-lieux, des coffres-forts, des blancs-seings...

Il faut cependant faire attention aux exceptions : des arrière-grand-mères, des tête-à-tête, des pot-au-feu, des va-nu-pieds...

*Remarque*

Demi avant le nom est invariable.

## ■ Exercices

**Exercice 1** : Mettez au pluriel les mots composés suivants :

un va-t-en-guerre, un mire-œuf, un chien-loup, un abat-jour, un chou-fleur, un porte-clef, un porte-monnaie, un procès-verbal, un arc-en-ciel, un pot-de-vin, un chef-d'œuvre, un bain-marie, un coq-à-l'âne, un tête-à-tête, un pied-à-terre, un va-nu-pied, un porte-carte, une arrière-pensée, un grand-parent, un appui-tête, un passe-partout.

**Exercice 2** : Trouvez les adjectifs qui correspondent aux substantifs suivants :

Déluge, siècle, dimanche, île, ancêtre, oreille, vêpres, chair, doigt.

**Exercice 3** : Donnez l'origine des noms communs suivants, tous issus de noms propres :

Un don juan, un hercule, un harpagon, un judas, un laïus, un sosie, un tartuffe.

**Exercice 4** : Trouvez les adjectifs qui correspondent aux verbes suivants :

Nuire, prévoir, dissoudre.

**Exercice 5** : Classez les mots suivants en deux catégories :

Défaire, déshabiller, débile, débit, déduire, dédire, défendre, déblatérer, désigner,

décade, desceller, déboires, dégoutter, décalogue, décent, déjeuner, débarquer, désastre, désert, débouter, débris, désinence.

**Exercice 6 :** À partir des radicaux donnés, trouvez, pour chacun d'eux, deux mots formés avec deux suffixes différents :

Journ-, chauff-, navig-, dent-, régl-, lav-, pass-, abbatt-, déchiff-, isol-.

**Exercice 7 :** Mettez au pluriel les mots composés suivants :

Porc-épic, croc-en-jambe, idée-force, coiffeur-conseil, porte-fenêtre, aller-retour, timbre-poste, hôtel-dieu, pot-de-vin, pomme de terre, coffre-fort, petit-pain, pot-pourri, lieu-dit, essuie-main, couvre-lit, savoir-faire, va-et-vient, ouï-dire, manque-à-gagner, laissez-passer, sot-l'y-laisse, m'as-tu-vu.

**Exercice 8 :** Identifiez les suffixes dans les néologismes soulignés du texte suivant, extrait de *Loin de Rueil* de Raymond Queneau (op. cit.) :

a. « Louis Philippe des Cigales est affligé d'une constriction des poumons, des muscles pulmonaires, des nerfs pulmoneux, des canaux pulmoniques, des vaisseaux pulmoniens. »

b. « J'aime mieux être le premier à Rueil que le je ne sais combienième à Paris. »

c. « Il découvrit une correspondance prouvant nettement sa filiation adultérine et descigalienne. »

d. « Et voilà Jacques Laumône qui monte sur le trône de France sous le nom de Jacques 1<sup>er</sup>, premier du nom et fondateur de la dynastie des Laumoningiens. »

e. « Un jour, il eurékate. »

f. « – Je ne veux pas d'histoire, dit le barman qui zestait un citron. »

g. « Il est empoisonné par l'élixir psychagogique qu'il a distillé en cachette dans le laboratoire. »

h. « Je peux même vous dire avec quoi je fabriquais ce myopicide : avec de la fève de malabar. »

**Exercice 9 :** À partir des infinitifs suivants, proposez les adjectifs correspondants en choisissant le suffixe -ible ou -able.

Atteindre, comprendre, conduire, convenir, convertir, extraire, faire, introduire, lire, négliger, porter, remédier, traduire, varier, voir.

**Exercice 10 :** À partir des noms propres proposés, formez l'adjectif ou le nom dérivé en choisissant le suffixe pertinent (-éen, -ien, -iste, -esque).

De Gaulle, Colombie, Pérou, Rocambole, Proust, Nietzsche, Lamartine, Marx, Molière, Hugo, Kafka, Prométhée, Capet, Titan, Gargantua, Vichy, Ubu, Descartes, Cyclope, Pétain, Wagner, Napoléon, Bonaparte, Orange, Lénine, Staline, Europe, Dante.

## CORRIGÉ DES EXERCICES DU CHAPITRE 8

**Exercice 1 : Nom + nom** : les deux éléments se mettent au pluriel : chiens-loups, choux-fleurs.

Attention à bains-marie (le deuxième nom est un nom propre donc invariable).

**Nom + préposition** : le nom qui suit la préposition est alors invariable : arcs-en-ciel, pots-de-vin, chefs-d'œuvre, arrière-pensée.

Attention à coq-à-l'âne (la préposition est sous-entendue = du coq à l'âne), à tête-à-tête (= de la tête à la tête), à pied-à-terre (= du pied à la terre).

**Nom + adjectif** : les deux éléments se mettent au pluriel : procès-verbaux, grands-parents.

**Verbe + nom** : Le verbe reste invariable mais le nom se met au pluriel : mire-œufs, porte-clefs, va-nu-pieds (exception pour nu qui ne prend pas la marque du pluriel), porte-cartes.

**Verbe + verbe ou phrase pronominalisée** : Les éléments restent invariables : va-t-en-guerre, abat-jour, porte-monnaie, appui-tête, passe-partout.

**Exercice 2** : Déluge/diluvien, siècle/séculaire, dimanche/dominical, île/insulaire, ancêtre/ancestral, oreille/auriculaire, vêpres/vespéral, chair/chamel, doigt/digital.

**Exercice 3** : Don Juan : personnage de séducteur.

Hercule : héros de la mythologie, doué d'une force extraordinaire.

Harpagon : personnage moliéresque caractérisé par son avarice.

Judas : disciple de Jésus qui trahit ce dernier en le livrant aux Romains.

Laïus : père d'Œdipe.

Sosie : valet d'Amphitryon dont l'apparence a été usurpée par Mercure.

Tartuffe : personnage moliéresque de faux dévot.

**Exercice 4** : Nuire/nocif, prévoir/prévisible, dissoudre/soluble ou solvable.

**Exercice 5 : a.** Mots contenant le préfixe dé- : défaire, déshabiller, déduire, dédire, désigner, desceller, dégoutter, déjeuner, débarquer, débouter.

**b.** Mots n'ayant pas de préfixe : débile, débit, décent, défendre, déblatérer, décade, déboires, débris, désinence.

**Exercice 6** : Journ- : journalier, journaliste.

Chauff- : chauffeur, chauffard.

Navig- : navigateur, navigant.

Dent- : denture, dentition.

Régl- : réglage, règlement.

Lav- : lavage, lavement.

Pass- : passage, passation.

Abatt- : abattage, abattement.

Déchiff- : déchiffrage, déchiffrement.

Isol- : isolation, isolement.

**Exercice 7 : Nom + nom** : les deux éléments se mettent au pluriel : porcs-épics, idées-forces, coiffeurs-conseils, portes-fenêtres, allers-retours.

**Nom + préposition** : le nom qui suit la préposition est alors invariable : crocs-en-jambe, pots-de-vin, pommes de terre.

Attention à timbres-poste (la préposition est sous-entendue = timbres de la poste) et à hôtels-dieu (= les hôtels de Dieu).

**Nom + adjectif** : les deux éléments se mettent au pluriel : coffres-forts, petits-pains, pots-pourris, lieux-dits.

**Verbe + nom** : Le verbe reste invariable mais le nom se met au pluriel : essuie-mains, couvre-lits.

**Verbe + verbe ou phrase pronominalisée** : Les éléments restent invariables : savoir-faire, va-et-vient, ouï-dire, manque-à-gagner, laissez-passer, sot-l'y-laisse, m'as-tu-vu.

**Exercice 8** : a. « pulmoneux » : suffixe en -eux, « pulmoniques » : suffixe en -ique, « pulmonien » : suffixe en -ien.

b. « combienième » : suffixe en -ième (sur le modèle de « deuxième », « troisième »...).

c. « descigaliennes » : suffixe en -ienne (sur le modèle de « voltairienne », « proustienne »...).

d. « Laumoningiens » : suffixe en -ien (sur le modèle de « capétien », « mérovingien »...).

e. « eurêkate » : racine *eurêka*, suffixe verbal de la 3<sup>e</sup> personne du présent de l'indicatif -te.

f. « zestait » : racine « zest », désinence verbale de la 3<sup>e</sup> personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif -ait.

g. « psychagogique » : suffixe en -agogique (sur le modèle de « pédagogique », « démagogique »...).

h. « myopicide » : suffixe en -icide (sur le modèle de « régicide », « infanticide »...).

**Exercice 9** : Atteindre/atteignable, comprendre/compréhensible, conduire/conduisible, convenir/convenable, convertir/convertible, extraire/extractible, faire/faisable, introduire/introductible, lire/lisible, négliger/négligeable, porter/portable, remédier/remédiable, traduire/traduisible, varier/variable, voir/visible.

**Exercice 10** : De Gaulle/gaulliste, Colombie/colombien, Pérou/péruvien, Rocambole/rocambolesque, Proust/proustien, Nietzsche/nietzschéen, Lamartine/lamartinien, Marx/marxiste, Molière/moliéresque, Hugo/hugolien, Kafka/kafkaïen, Prométhée/prométhéen, Capet/capétien, Titan/titanesque, Gargantua/gargantuesque, Vichy/vichiste, Ubu/ubuesque, Descartes/cartésien, Cyclope/cyclopéen, Pétain/pétainiste, Wagner/wagnérien, Napoléon/napoléonien, Bonaparte/bonapartiste, Orange/orangiste, Lénine/léniniste, Staline/staliniste/stalinien, Europe/européen, Dante/dantesque.

## ■ Annexe 1 : le latin

Certains mots latins sont utilisés sans changement en français moderne.

Exemple de mots ou d'expression latins employés tels quels en français :

cf. = *confer* = « se reporter à ».

*de facto* = « de fait ».

*et alii* = « et les autres » (en faisant référence dans un ouvrage collectif à d'autres auteurs non cités).

*et cætera* = « et toutes les autres choses ».

*ex æquo* = « à égalité ».

*ex nihilo* = « à partir de rien ».

*ex cathedra* = « à partir de la chaire », d'où « magistralement ».

*id* = *idem* = « la même chose ».

*ie* = *id est* = « c'est-à-dire ».

*infra* = « plus loin dans l'ouvrage ».

*supra* = renvoie à quelque chose dont on a déjà parlé dans l'ouvrage.

*statu quo* = « dans l'état actuel où en sont les choses ».

*ipso facto* = « par ce fait même », d'où « en conséquence ».



NB = *nota bene* = « note bien », « remarque bien ».

op.cit. = renvoie à un ouvrage déjà cité.

*passim* = partout = renvoie à divers passages de l'ouvrage et non à un passage précis du texte.

*primo, secundo...* = « en premier », « second lieu »...

*sic* = ainsi, renvoie à des propos rapportés textuellement.

*sine qua non* = « sans laquelle rien n'est possible ».

*stricto sensu* = « au sens strict ».

*a fortiori* = « à partir de ce qui est le plus fort », d'où « à plus forte raison ».

*a posteriori* = « à partir de ce qui vient après », d'où « après l'observation des faits ».

*a priori* = « à partir de ce qui vient avant », d'où « avant l'observation des faits ».

*bis* = « deux fois ».

*nec plus ultra* = « et rien au-delà », d'où « ce qu'il y a de mieux ».

*numerus clausus* = « nombre fermé, limité », d'où « liste close ».

*modus vivendi* = « manière de vivre ».

*alter ego* = « un autre moi-même ».

*vice versa* = « réciproquement ».

agenda = « les choses qui doivent être faites ».

CV = *curriculum vitae* = « carrière de la vie ».

*pro domo* = « pour sa maison », d'où plaider d'une personne qui défend sa propre cause.

## ■ Annexe 2 : les doublets

On appelle doublets des mots qui ont la même étymologie (c'est-à-dire la même origine), mais qui n'ont plus la même forme ni le même sens.

*Exemple* : Le mot latin *captivus* a donné le mot « chétif » qui est le résultat de l'évolution phonétique du mot latin (mot populaire), mais a également donné le mot « captif » qui est de formation tardive (mot savant).

*Exemple* : frêle et fragile, hôtel et hôpital, déchéance et décadence, potion et poison, loyal et légal, serment et sacrement, pitié et piété, nager et naviguer, combler et cumuler, rançon et rédemption.